

MATHILDE SEBALD

DAMIEN GAUMET

CIRQUE HIRSUTE

CRÉATION 2024

# COSMICOMICS



# COSMICOMICS

## COSMICOMÉDIE SUR LA COMÈTE

Cosmicomics est une nouvelle création, cousine du spectacle *Aux Étoiles!*, entièrement réécrite pour la rue. Avec sa structure autonome, facile à monter et démonter, au centre d'un public rassemblé à 360°, c'est une création très adaptable et passe partout.



### DISTRIBUTION

De et avec:

**Mathilde Sebald**

**Damien Gaumet**

Costumes: **Clémentine Chevalier**

Construction: **Pierre Garabiol**

Résolument tourné vers l'humour et la voltige funambule, on y retrouve nos deux clowns cosmiques préparant leur grand décollage. Autour de leur astrolabe de fortune, ils chatouillent nos vieux rêves d'astronautes et d'apesanteur et nous embarquent dans leurs péripéties, de défis en acrobaties pour de nouvelles aventures spatiales dans l'espace infini. Aujourd'hui c'est un petit pas pour l'homme, et assurément aussi un petit pas pour l'humanité.

*« Le Cirque Hirsute touche les étoiles. Ils ne sont ni Vulcains, ni Alphans, juste deux fous volants dans leur drôle de machine. On en a plein les yeux, plein le cœur. L'aventure est palpitante, les artistes sont perchés, la vitesse de la lumière est frôlée, la farce galactique atteinte. »*

le Dauphiné

*« Un spectacle spatial qui saura faire rire et émerveiller (...) »*

Télérama

Après les portiques de *Bal Caustique* ou *Toccata*, puis le moulin du *Blues de la Mancha* et des *Butors*, la structure de jeu est cette fois une sorte d'astrolabe géant autoporté de 7m d'envergure (un « tape cul » géant).

Avec son acmé frôlant les 6 mètres de hauteur, il bascule et tourne sur lui même, amenant un travail très fin d'équilibre proche du funambulisme. La proximité du public rassemblé en cercle tout autour entraine un vrai sentiment de vertige.



## LE CIRQUE HIRSUTE

Le Cirque Hirsute a été créé en 2006 par Mathilde Sebald et Damien Gaumet, fraîchement diplômés de l'École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC). Depuis bientôt 20 ans la compagnie tourne à travers le monde, aussi bien en théâtre que dans le réseau des Arts de la rue.

Ainsi *Bal Caustique*, *Toccata*, le *Blues de la Mancha*, les *Butors*, *Aux Étoiles!* et *Cosmicomics* ont été présentés des centaines de fois, devant des centaines de milliers de spectateurs en France, Espagne, Suisse, Allemagne, Italie, Belgique, Angleterre, Portugal, Slovénie, Danemark, Suède et Brésil.

# FICHE TECHNIQUE (FICHE TECHNIQUE PLUS DÉTAILLÉE SUR DEMANDE)

- Contact technique : Damien Gaumet – tel: 06.77.58.67.48 – [damiengaumet@yahoo.fr](mailto:damiengaumet@yahoo.fr)
- Spectacle tout public jouable en plein air, rue ou salles non équipées (ou peu équipées)
- Grande jauge possible, avec public en circulaire, à 360°.
- Durée: 31 mn, Une ou deux représentations par jour
- Nombre de personne en tournée: 2 artistes (présence de 2 enfants et d'une nounou à confirmer, principalement pendant les vacances scolaires)

## **Espace de jeu:**

- Espace de jeu: 11m de diamètre, 6m de hauteur.
- Jouable sur tous les sols (plats et propres), avec une nette préférence pour la pelouse.
- La structure est autonome. Le spectacle ne nécessite donc aucune accroche ou ancrage.
- Repli en salle possible en cas d'intempérie sous conditions et si le planning est anticipé.

## **Montage/démontage:**

- Temps de montage: 1h30 / Temps de démontage: 1h
- Les montages/démontages nécessitent deux personnes en capacité de porter des charges.
- Gardiennage du matériel la nuit et pendant les absences des membres de la compagnie sous la responsabilité de l'organisateur (entre la fin du montage et le début des échauffements).

## **Horaire de jeu:**

La structure étant en métal et en bois sombre, elle devient bouillante et intouchable au soleil en plein après midi. Les canicules étant la nouvelle donne de notre siècle, en été, merci de privilégier les représentations en matinée ou en fin d'après midi, ou de trouver un emplacement ombragé.

## **Son et lumière:**

- La compagnie est autonome en son. Prévoir une arrivée d'électricité 16A.
- En cas de représentation de nuit, le matériel lumière est à la charge de l'organisateur.

## **Autres:**

- Prévoir des moquettes, bancs ou gradins pour installer une partie du public assis autour de la structure (à la convenance de l'organisateur).
- Emplacement parking pour un camion Iveco Daily (7 mètres de long, 2m de large, 3m de haut) à proximité.
- Loge à proximité avec sanitaires, catering et eau plate en suffisance pour 2 personnes.



*CirqueHirsute  
EMMA.*

## CONTACTS



### **Diffusion**

Acolytes- Cécile Bellan

Tel: 06.12.60.02.38

Tel: 05.61.24.62.45

cecile.bellan@acolytes.asso.fr

### **Administration**

Association du boulon

manquant

boulon.manquant@yahoo.fr

### **Technique**

Damien Gaumet

Tél : 06.77.58.67.48

[damiengaumet@yahoo.fr](mailto:damiengaumet@yahoo.fr)

[www.cirquehirsute.com](http://www.cirquehirsute.com)