

COSMICOMICS - CIRQUE HIRSUTE

FICHE TECHNIQUE

Contact technique : Damien Gaumet – tel: 06.77.58.67.48 – damiengaumet@yahoo.fr

- Spectacle tout public jouable en plein air, rue ou salles non équipées (ou peu équipées)
- Public en circulaire, à 360°
- Une ou deux représentations par jour
- Durée: 31 mn
- Nombre de personne en tournée: 2 artistes (+ présence de 2 enfants et d'une nounou à confirmer)

Espace de jeu:

- Espace de jeu: 11m de diamètre, 6m de hauteur.
- Jouable sur tous les sols, avec une nette préférence pour la pelouse.
- Le sol doit être plat, de niveau et propre.
- Sur pelouse, merci de veiller à ce que celle-ci soit tondue sur l'espace de jeu et l'espace public (+/- 15/20m de diamètre)
- La structure est autonome. Le spectacle ne nécessite donc aucune accroche ou ancrage particulier.
- Repli en salle possible en cas d'intempérie si le planning est anticipé et que la salle est assez grande.

Montage/démontage:

- Temps de montage/balances: 1h30
- Temps de démontage/rangement: 1h
- Les chargements/déchargements et montages/démontages nécessitent l'aide d'au moins une personne (costaud) pour manipuler les éléments de la structure. L'idéal est d'avoir 2 personnes pendant 45mn.

Horaire de jeu:

- La structure étant en métal et en bois sombre, elle devient bouillante et intouchable au soleil en plein après midi. Les canicules étant la nouvelle donne de notre siècle, en été, merci de privilégier les représentations en matinée ou en fin d'après midi, ou de trouver un emplacement ombragé.
- Si possible merci de repérer l'orientation du soleil la veille à l'heure de jeu pour anticiper l'orientation de la scénographie et les éventuelles zones d'ombre.

Son et lumière:

- La compagnie est autonome en son jusqu'à 800 personnes avec Yamaha 3 DXR10.
- Prévoir une arrivée d'électricité 16A pour notre sono.
- En cas de représentation de nuit, le matériel lumière est à la charge de l'organisateur (plan de feu en construction)

Autres:

- Prévoir des moquettes, bancs ou gradins pour installer une partie du public assis autour de la structure (à la convenance de l'organisateur).
- Gardiennage du matériel la nuit et pendant les absences des membres de la compagnie sous la responsabilité de l'organisateur (entre la fin du montage et le début des échauffements). Prévoir des barrières et de la rubalise.
- Quand nous jouons plusieurs jours sur le même emplacement, merci de prévoir un coup de main après la dernière représentation de la journée pour ranger la sono et certains accessoires. Dans ce cas il faudra soit pouvoir garer le camion à proximité pour y ranger le matériel, soit mettre à disposition une salle sécurisée.
- Emplacement parking pour un camion Iveco Daily (7 mètres de long, 2m de large, 3m de haut).
- Loge à proximité avec sanitaires, catering et eau plate en suffisance pour 2 personnes.



La structure et son dispositif scénique à 360°